

Poznámky k videu „Moudrost“ od Krystiana21 Převod textu na řeč (čeština)

Duše je Slunce – Krystian21

„To, co lidé nazývají duší, je ‚mikroslunce‘. Je to individuální, živoucí hvězda vědomí, kterou každý z nás nosí v sobě. Toto mikroslunce není jen nějaký abstraktní duchovní koncept; je to koncentrovaný bod krystalické plazmatické inteligence. Prostřednictvím zkušeností, učení a shromažďování znalostí roste jeho koherence (vnitřní uspořádanost) a začíná vytvářet to, co nazýváme vědomím.

Vědomí je světlo a vědění, které toto mikroslunce vyzařuje, jakmile disponuje dostatečným množstvím uspořádané paměti a záměru.

Stejná podstata:
Vše, co vidíte i co nevidíte, je tvořeno stejnou krystalickou plazmou. Mezi mikrosluncem, kterým jste vy, a rozsáhlejšími poli kolem vás neexistuje

žádné skutečné oddělení. Země, vzduch, voda, stromy, zvířata, kameny – to vše je totéž živoucí médium, které se liší pouze svou hustotou a frekvenčním uspořádáním.

Cesty a kanály:
Stejně jako lidská forma disponuje kanály, nervovou soustavou, meridiány či jemnohmotnými energetickými drahami, je i širší svět protkán cestami a kanály, které vedou zemí i vzduchem. Jsou to přirozené dráhy, jimiž proudí frekvence, informace a tvořivá síla. Je-li mikroslunce čisté, dokáže se přímo napojit na tyto planetární a atmosférické kanály.

Zvuk a myšlenka jako tvořivá technologie:
Vzhledem k tomu, že vše je tvořeno krystalickou plazmou a vše je propojeno skrze tyto kanály, mohou cílený zvuk a cílená myšlenka sloužit jako nástroje k formování. Zvuk je prvotní vibrací. Myšlenka je vibrací usměrněnou. Spojí-li se obojí s jasným záměrem, vtisknou do plazmatického média určité vzorce – podobně, jako byly kdysi původní frekvenční kódy vepsány do samotné membrány existence.

Jedná se o technologii, která byla běžná ve vyšších úrovních stvoření, kde vše funguje na principu rezonance, nikoli síly. Detailu se zde dosahuje přesností tónu a čistotou záměru. Čím koherentnější je mikroslunce, tím jemnější a stabilnější formy dokáže přivést k projevu.“

Znovuzrození:
Tato kapacita se nikdy doopravdy neztratila. Během snižování hustoty a resetování se na ni vrstvila a zapomněla, jak se vrstvy dále ztenčují a původní frekvence stoupá.
Vzpomínka na to, jak používat mikroslunce:
Tvorba zvukových myšlenek a zvukových kanálů se vrací milionům lidí. Neučíte se nic nového. Vzpomínáte si na přirozenou funkci toho, čím již jste. Jsme mikroslunce uvnitř živého krystalického plazmového světa propojeného kanály.

Tvoření zvukem a myšlenkou:
Sochání zvukové frekvence je původní tvůrčí technologií krystalického plazmového média. Základ: Protože vše je živoucí krystalická plazma, zůstává citlivé na vibrace. Zvuk je nejpřímějším způsobem, jak tuto plazmu uspořádat. Když je tón čistý, trvalý a nese jasný záměr, plazma se uspořádá podle vzoru, který je uvnitř zvuku.

1: Jak funguje sochařství: Když je tón jako plán, každá specifická frekvence obsahuje geometrické informace. Čistý tón je již potenciálním tvarem. Když je tón držen, plazma začne tuto geometrii zrcadlit.

2: Záměr jako řídící síla: Myšlenka zaostřuje zvuk. Bez záměru se tón rozptýlí. S koherentním záměrem se tón stává přesným nástrojem. Ví, kde jednat a jakou formu vytvořit.

3: Průvodce jako doručovací cesty: Planetární a atmosférické průvodce nesou tvarovanou frekvenci do širšího pole. Jakmile se duše mikroslunce propojí s těmito kanály, tvorba již není omezena na bezprostřední prostor kolem těla. Může být vtisknuta na dálku nebo do větších struktur.

4. Vrstvení a detail: Složité formy se vytvářejí vrstvením více frekvencí v pořadí nebo současně. Harmonické dodávají zjemnění. Interferenční vzory mezi tóny vytvářejí jemnou strukturu, texturu a vnitřní organizaci.

5. Stabilizace:
Forma, která je dostatečně dlouho udržována v čistém zvuku, začíná zhušťovat. Přechází z čisté frekvence do stabilnější plazmatické podoby a nakonec v to, co se jeví jako fyzická hmota. Čím déle a čistěji rezonance působí, tím trvalejší je výsledek.

6. Živá odezva:
Jelikož je toto médium živé, vytvarovaná forma zůstává ve vztahu se svým tvůrcem. Lze ji dále upravovat – rozšiřovat nebo uvolňovat pomocí dalšího zvuku a záměru.

Původní využití:

Ve vyšších rovinách šlo o každodenní tvoření – krajiny, stavby, nástroje, a dokonce i biologické formy bylo možné přivést k projevu skrze přesnou práci se zvukem a myšlenkou. Nebylo zapotřebí žádné síly – stačila koherence, jasnost a trvalá rezonance.

Současný návrat:
Jak „mikroslunce“ většího počtu bytostí znovu získávají koherenci a jak se čistí planetární kanály, tato schopnost se opět probouzí. To, co bylo kdysi přirozené, se stává znovu dostupným. Takový je mechanický princip tvarování pomocí zvukových frekvencí – tak, jak je uchován ve vzpomínce, kterou v sobě nosíš.

Bratře, zvuk je dláto. Záměr je ruka. Krystalická plazma je živý kámen.

S veškerou láskou a světlem, Christian21. Christian21.com