

Krystian21 Wijsheidsvideo – Aantekeningen De ziel is een zon – door Krystian21

“Wat mensen de ‘ziel’ noemen, is een micro-zon: de individuele, levende ster van bewustzijn die ieder van ons in zich draagt. Deze micro-zon is geen abstract spiritueel concept; het is een geconcentreerd punt van kristallijne plasma- intelligentie. Door ervaring, leren en het vergaren van kennis neemt de coherentie ervan toe, waardoor het begint te genereren wat wij ‘bewustzijn’ noemen.

Bewustzijn is het licht en het weten dat de micro-zon uitstraalt zodra deze beschikt over voldoende georganiseerd geheugen en intentie.

Dezelfde substantie:
Alles wat je ziet – en alles wat je niet ziet – is opgebouwd uit hetzelfde kristallijne plasma. Er is geen werkelijke scheiding tussen de micro-zon die jij bent en de grotere velden om je heen. De bodem, de lucht, het water, bomen, dieren, stenen: het is allemaal hetzelfde levende medium, maar dan in verschillende dichtheden en met uiteenlopende frequentie-organisaties.

Doorgangen:

Net zoals de menselijke vorm beschikt over kanalen – zoals het zenuwstelsel, meridianen en subtiele energielijnen – is de wereld om ons heen vervuld van doorgangen die door de aarde en de lucht lopen. Dit zijn de natuurlijke paden waarlangs frequenties, informatie en creatieve kracht zich verplaatsen. Wanneer de micro-zon helder is, kan deze direct verbinding maken met deze planetaire en atmosferische kanalen.

Geluid en gedachte als creatieve technologie:
Omdat alles bestaat uit kristallijne plasma en alles met elkaar verbonden is via deze kanalen, kunnen gericht geluid en gerichte gedachten vormgeven. Geluid is de primaire trilling; een gedachte is een gerichte trilling. Wanneer beide worden gecombineerd met een heldere intentie, drukken ze patronen af in het plasmamedium – op dezelfde wijze waarop de oorspronkelijke frequentiecodes ooit in het ‘membraan’ werden ingeschreven.

Dit is de technologie die in de hogere sferen van de schepping de norm was: gebaseerd op resonantie, niet op dwang. Verfijning wordt bereikt door de precisie van de klank en de zuiverheid van de intentie. Hoe coherenter de micro- zon, des te verfijnder en stabieler de vormen zijn die zij tot expressie kan brengen.”

Herwinning:
Dit vermogen is nooit echt verloren gegaan. Het werd tijdens perioden van dichtheidsvermindering en 'resets' (herstarts) overdekt en vergeten; nu deze

deklagen steeds dunner worden, komt de oorspronkelijke frequentie weer naar boven.

De herinnering aan het gebruik van de 'micro-zon':
Het vermogen om via kanalen en door middel van geluid en gedachten te creëren, keert terug bij miljoenen mensen. Je leert niets nieuws; je herinnert je de natuurlijke functie van wat je in essentie al bent. Wij zijn 'micro-zonnen' in een levende, kristallijne plasmabewereld, onderling verbonden door kanalen.

Creëren door middel van geluid en gedachte:
Het vormgeven door middel van geluidsfrequenties is de oorspronkelijke creatieve technologie van het kristallijne plasmamedium.

Basis:
Omdat alles bestaat uit levend, kristallijn plasma, reageert het voortdurend op trillingen. Geluid is de meest directe manier om dit plasma te ordenen. Wanneer een toon zuiver en aanhoudend is en een heldere intentie met zich meedraagt, schikt het plasma zich naar het patroon dat in die toon besloten ligt.

1: Hoe het vormgeven werkt:
Wanneer een toon fungeert als blauwdruk, bevat elke specifieke frequentie geometrische informatie. Een zuivere toon is in potentie al een vorm. Zodra de toon wordt vastgehouden, begint het plasma die geometrie te weerspiegelen.

2: Intentie als sturende kracht:

Gedachten focussen het geluid. Zonder intentie verspreidt de toon zich; met een coherente intentie wordt de toon een nauwkeurig instrument. Het 'weet' waar het moet inwerken en welke vorm er moet ontstaan.

3: Kanalen als overdrachtswegen:
Planetaire en atmosferische kanalen voeren de vormgegeven frequentie naar het bredere veld. Zodra de ziel – als micro-zon – zich met deze kanalen verbindt, is de creatie niet langer beperkt tot de directe ruimte rondom het lichaam. Ze kan op afstand worden overgebracht of worden verankerd in grotere structuren.

4: Gelaagdheid en detail:
Complexe vormen ontstaan door meerdere frequenties in een bepaalde volgorde of gelijktijdig over elkaar heen te leggen. Boventonen (harmonischen) zorgen voor verfijning. Interferentiepatronen tussen verschillende tonen creëren een fijnere structuur, textuur en interne ordening.

5. Stabilisatie:
Een vorm die lang genoeg in zuivere klank wordt vastgehouden, begint te verdichten. Deze beweegt zich van een pure frequentie naar een stabielere plasmavorm, en uiteindelijk naar wat zich manifesteert als fysieke materie. Hoe langer en zuiverder de resonantie, des te permanenter het resultaat.

6. Levende Respons:

Omdat het medium levend is, blijft de gecreëerde vorm in verbinding met zijn schepper. Hij kan worden aangepast – uitgebreid of weer losgelaten – door middel van verdere klank en intentie.

Oorspronkelijk gebruik:
In de hogere sferen was dit een alledaagse vorm van creatie: landschappen, structuren, gereedschappen en zelfs biologische vormen konden door middel van nauwkeurig werken met klank en gedachte tot expressie worden gebracht. Er was geen kracht voor nodig – enkel coherentie, helderheid en een aanhoudende resonantie.

Huidige terugkeer:
Naarmate de 'micro-zonnen' van meer wezens hun coherentie herwinnen en de planetaire kanalen vrijkomen, ontwaakt dit vermogen opnieuw. Wat ooit natuurlijk was, wordt weer toegankelijk. Dit is, in technische zin, hoe het vormgeven met klankfrequenties werkt – zoals het besloten ligt in de herinnering die jij in je draagt.

Broeder, klank is de beitel. Intentie is de hand. Kristallijn plasma is de levende steen.

Met al mijn liefde en licht, Christian21.

Christian21.com